Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

24 Ağustos 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 85

Cinayetlerin eksik olmadığı Düzce'de eşine az rastlanan

BÜYÜK KATLİAM

İki kardeşi Öldürüp, Biri kadın, 4 kişiyi de yaralayan katil firar etti

Dün şehrimizde son senelerde az görülen bir cinayet serisi işlenmiş, bir şahıs tek başına iki kişiyi öldürüp üç kişiyi de yaralamıştır.

Türkiye adliye tarihinde az görülen bu tip cinayete Üsküdü - Düzce arasındaki Münübüs İşletmesinden doğan sıra meselesi sebep olmuştur.

Hadisenin başlangıcı Cuma günü Gürel ailesi ile Hüdaverdi Cinol aralarında çıkan kavga Gürel kardeşlerin galebesiyle son bulmuş. Hadise karakola intikal etmiş; Hüdaverdi Cinol «Ben davacı değilim, kendi meselemi kendim hallederim» demesi üzerine taraflar barıştırılmıştır.

İkinci hadise, Pazar günü olmuş; intikam hırsıyla kıvranan Hüdaverdi Cinol Spor Sokaktaki Üsküdü Yazıhanesi önünde, Gürel Sülâlesinden İbrahim Güreli üç kurşunda ağır surette yaraladıktan sonra elini kolunu sallayarak arabasına binerek Üsküdüye giderken yolda Hayrettin Gürel'in Münübüsünü durdurarak Hayrettin Güreli de yaralamıştır. Üsküdüde Üsküdü Münübüs Yazıhanesinde bulunan Nihat Güreli öldüren Hüdaverdi Cinol, oradan da Osman Gürel'in evine giderek Osman Güreli öldürdükten sonra, olay yerinde bulunan Osmanın ailesi Emineyi de yaralıyan Hüdaverdi Cinol yakınlarıyla helâllaşarak Üsküdüden firar etmiştir.

Gazetemiz Makineye ve rildiği ana kadar yakalanamıyan Hüdaverdi Cinol bir saat içinde iki cana kıymış, dört kişiyide ağır surette yaralıyarak son yıllarda yeni bir rekor kırmıştır.

Düzcede sık sık cinayet işlenmesi ve bazı cinayetlerin faili meçhul kalışı Dünkü bu hadise karşısında Düzceye Bir KOMANDO birliğinin istememizde haklı olduğumuzu ispatlıyordu.

İlgililerden bu hususta anlayış bekliyoruz !

BİR KAVGA SONUCU

Bir kişi sustalı çakı ile yaralandı birinin eli ısırıldı

Geçtiğimiz cuma günü Konuralp Nahiyesine bağlı Terzi aliler Mahallesinden Hüdaverdi Cinal ile Hayrettin Gürel Konuralp münübüs yazıhanesi önünde müşteri ve sıra alma meselesi yüzünden aralarında çıkan münakaşada Hayrettin Gürel'in elini ısırdığını ve olaya karışan Orhan Gürelinde Hüdaverdi Cinalı sustalı çakı ile sağ bacağından yaraladığını iddia ve şikâyet etmeleri üzerine, maznunlar yakalanıp adalete teslim edilmiştir.

YİTİK

10 AD 889 Plâkalı kamyo numun muayene cüzdanını zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Halil Otlu
Yığılca - Karakaş Köyü

Kolera Hastalığı yüzünden

Düzce Hayvan pazarı kapatıldı ve Satışlar durduruldu

Hayvanlarda görülen Kolera hastalığı yüzünden ilgililer hayvan satışlarını tamamen durdurarak hayvan pazarlarını kapatmışlardır.

Bu cümleden olarak Düzce Belediyesine Bakanlıktan ve Bolu Valiliğinden gelen emir gereğin'ce Düzceninde hayvan pazarı kapatılmış hayvan satışları durdurulmuştur.

Asar suyu boyunda oturanlar Belediyeden Şikâyetçi

Kolera hastalığının kol gezdiği şu günlerde

Gelişigüzel atılan şehir çöpleri Büyük tehlike arzediyor !

Belediye şehri temizlemekle görevlidir. Beldede oturanların sağlığını korumak için şehrin sokak ve caddelerin temizlenmesi Lüzumludur... Düzce Belediyesi bu işlemi tam yapamıyorsada haftada bir de olsa, sokaklardan çöpler toplanıyor.....

Fakat ne gariptirki, sokak ve caddelerden toplanan çöpler, şehrimizin içinden geçen asar suyunun Batı kısımına dere kenarına dökülmektedir.

O civarda oturan bu şehrin sakinleri belediyenin döktüğü çöplerin kokusunu çekmeye mahkûmdurlar.... Esen rüzgârın tesiriyle bir mikrop yuvası olan çöplük, o civarı tehdit etmekdedir.

Bu hususta idarehanemize kadar gelen mahalle sakinleri, bizleri belediye çöplüğünü gezdirerek durumu bizzat göstermişlerdir.

Bizdeki hizmet anlayışı bu; şehrin bir kısmından toplanan çöpler şehrin diğer bir kısmını kirletmek için kullanılıyor.. Ve bizde bu memlekette Belediye var! Hizmeti yok diyoruz!

Olmaz beyler olmaz! Bu şekilde beldeye hizmet olmaz !

Eğer bu beldeye hizmet etmek isteniyorsa toplanan çöplerin şehrin daha da dışına çıkılarak münasip bir yer bulup gelişi güzel atmak cihetine gidilmeyip de, bunları yakmak suretiyle imha edilmelidir. Böylece bu çöpler birikmez ve her ne suretle olursa olsun dağılmada önlenmiş olur.

Kolera hastalığının salgın olduğu şu günlerde temizlik hususunda daha titiz davranmalıdır. Düzce Belediyesi...

TAŞLAMA

Belediye'ye Gözlük !

Düzcede; Kasaplar kuduz tehlikesi olan hayvanların etlerini satıyormuş !

Mahalli bir gazete yazıyor !

İlgililerden bir hareket yok !

Etler, buz dolaplarında değil, açıkta, toz toprak içinde cadde üzerlerinde teşhir ediliyor !

Belediyeden gören yok !

Maçlarda hakeme gözlük diyorlar, bizde Belediyeye gözlük diyoruz.

Bolu Panayırı başladı

Panayırda yankesicilere karşı halkımız uyanık davranmalıdır

Fuar niteliğindeki Bolu panayırı Cumartesi günü resmen açılmıştır. Panayırın bu sene geçen yıla nazaran daha güzel olacağı söylenmektedir. Dekor bakımından geçen seneden daha da güzel olan panayır, sahasının da geniş olmasıyla bir kat daha güzellik kazanmaktadır. Panayır münasebetiyle Boluya gelebilecek yankesicilere karşı emniyet teşkilâtınca geniş tedbirler alındığı bildirilmektedir. 7 Eylül'de başlıyacak olan Düzce panayırının dekor ve yerleşme bakımından geçen senelerden daha güzel olması için şimdiden çalışmalara başlanmıştır.

Gündüz Gazetesi 5 Yaşında

Nevşehirde, Günlük olarak intişar eden, GÜNDÜZ gazetesi, dördüncü neşir yılını tamamlıyarak Beş yaşına girmiştir...

Gündüz Gazetesini, Gazetenin sahibi ve Baş yazarı Ahmet Köylü'yü Gündüzün bütün yazı ailesini kutlular daha nice yıllar dileriz.

FERMAN YAZI AİLESİ

Kadastro Müdürü Mehmet Yılmaz Söke'ye tayin edildi

Şehrimizdeki çalışmalarıyla, Düzcelilerin sevgisini kazanan, Kadastro Müdürümüz Mehmet Yılmaz Sökeye tayin edilmiştir.

Mehmet Yılmaz'ın tayini üzüntü ile karşılanırken, Kadastro Müdürümüze yeni vazifelerinde başarılar dileriz.

Tanıdığım Ozanlar (1)

ZEKİ ULURUH

İSA KAYACAN

Kişioğlu evrene, tertemiz hiç bir şeyden habersiz olarak geliyor. Ama yıllar ilerledikçe yaşamının akışı, dolayısiyle temas halinde olduğu diğer kişilerle ilişkileri, kimisinin kalemini kimisinin de sazını harekete getiriyor.

İşte, bu yazımda sözünü etmeye çalışacağım âşk ve mücadele ozanı Zeki Uluruh, haksızlıklar karşısında dayanamıyarak kalemini harekete geçirenlerden birisi Şiirlerinin her dizesinde gerçek ve ruha hitap kendini gösterir. Okurken kendi yaşantınızıda bulursunuz. Bu yüzden de, Zeki Uluruh'dan çok Ozana nasip olmayan bir biçim ve şekilde bahsedilir basınımızda. Buda onun, başkalarından ayrılığının açık bir delilidir. Uluruh,

Kayseri'de pastırmayım çamanım
Erciyes'de kışım karım borayım
Meyhanede kal hatırın sorarım
Neşe bende keder bende gam bende

derken bu değin çok yerlerin yaşantısına ayak uydurmasının çeşitli nedenleri var elbet. Örneğin, ozanımız yaşantısının bugüne değinki bölümünde, çok kişilerce kalleşliğe uğramış. Kişilerin çıkarcıkları karşısında, isyanını basmış, bayrağını kaldırmış, suratlarına bir tokat indirerek, masaları tesadüfen büyük, kendileri çok küçük bu zavallıları dalâvereleriyle başbaşa bırakmış.

Özleyiş adlı şiiri uzun süre başkalarına nakledilmeye çalışılmış, yorucu muhakeme çalışmaları sonucunda hakkını alarak «Mücadeleci Ozan» ismini haklı olarak almış, bu mücadelesini eksilmeyen azmiyle devam ettirdiğini görüyoruz. Öte yandan, her yönde yaptığı değişiklikleri de ayrıca dikkati çeken hususlardan birisi; bakıyorsunuz, kimsenin uygulamadığı bir hususu deniyor ve başarıyor o konuda. Bu yüzden de onu çekemiyenler oldukça fazla günümüzde. Onun şahsını değil, başarılarını hazmedemiyorlar anlaşılan. Halbuki Ozanımız Edebiyat sahasındaki başarıları, dolayısiyle şiir betikleri nin satışiyle hayatını kazanıyor.

Ozanlığın ûlviliğni anlıyan, her yönüyle sanatçı kokan Zeki Uluruh, âşk ozanı olmasına karşın, âşk yerine gerçeklere inanıyor. Yapmacıksız, gerçek sanatçının tâ kendisi olan Ozanımız, çıkarcı dostluklarından hoşlanma yerine, kendisi gibi sıcak samimi dostlukların sağlamlığını kabulleniyor. Bu güne değin 9 şiir betiği yayımlayan Uluruh'un 5 güftesi bestelenerek plâklarda okunmuştur. (Özleyiş adlı güftesi -bestelenerek- 1968 yılında Apollonai 1 Melodi Festivalinde ödül kazanmış ve Ajda Pekkan tarafından plâğa okunmuştur.)

Yukarıda sözünü etmeye çalıştığım Muhakeme serüvenleri Özleyiş'in çalınmak istenmesi nedeniyle, uzun süre basında çalkalanarak, hakkın yerini bulmasiyle neticelenmiştir. Tuttuğu nu tatlılıkla koparan, daima güleryüz ve ciddi lâflardan hoşlanan Uluruh, bir taraftan gün geçtikçe başarılarına yenilerini eklerken, bir tarafdan da «Sev Beni-Benim le Ol» adlı son şiir betiğinin hazırlıklariyle meşgul.

Ozanımıza başarılar diler, tüm okurlarımıza «Özleyiş» adlı şiir betiğinden 2,5 TL. posta pulu k rşılığında P.K.14 Galata-İstanbul adresinden edinmelerine salık verirken, mücadeleci ozanın başarılarını alkışlarım.

ALIN YAZISI

Sıcak bir gün. Yakıcı bir hava. Bunalmış yaratıklar. Bir damla suya açılmış eller. Her şeyi ile masum bir yüz .Şakaklarda birikmiş tomurcuklar. Hareretten çatlamış dudak... Süzülen gözler. Sırılsıklam olmuş bir yazma. Hırlayan nefes. Bükülüp doğrulan bir bel. Nasırlaşmış bir el. Sıcak... Sıcak ve kulakları bunaltan bir ses...

«Bacım biraz su of çatlıyacağım ya»

Yarılmış dudaklardan yuvarlanan billur çeneden gerdana sızan damlalar...

«Allah razı olsun bacım su gibi aziz ol..»

Sonra yine çapa sesi. Dağılan toprak. Ustaca sallanılan kazma. Hep hep aynı şey. Hep aynı belâ, aynı musibet. Gamsız acı... Dopdolu bir göz. Buruşmuş yüz. Yine çapa. Bıkkın çehre...

«Bacım. Ayran...».

«Çok sağol. Allah razı olsun.»

«Olsun bacım.»

VEYSEL BAYKAL

Güneş yıkılıyordu tepeden. Neredeyse gidecekti. Gölgeler uzamış, sıcaklık silinmişti. Toprağa vuran çapalar durmuştu. Bunaltıcı sıcağın gitmesiyle biraz olsun gözler açılmıştı. Yorgunluk yine aynıydı. Tenler kavrulmuştu güneşte.

Kazmayı altına çeken oturmuştu. Alınlardaki terler zaten sırılsıklamdan yazmalarla silinmeye başlanmıştı. Ekşi bir koku yayılıyordu düğmelerin aralığından. Islanmayan urba kalmamıştı. Lâstikler toprak dolmuştu. Kimi kapkara olmuş ıslak ayaklarından derileşmiş toprağı kazırken, kimi de çözdüğü iliklerinden daralan göğsünü dolduran elişi kokuyu dağıtmaya çalışıyordu. Kimisi de elden ele gezen maşrapadan yudumluyordu. Bazısı çatlıyan dudaklarını ovalıyor. Bazısı nasırlaşmış avucunu ufalıyordu.

(Devamı var)

Hikâye

OYUN

Güneş alabildiğine yükselmiş, şehri aydınlığı ile adeta yıkıyordu. Çarşı koşuşan, dolaşan bir yığın insanla doluydu. Hepsinde bu parlak günden faydalanmak isteyen bir arzu seziliyordu. Ama bu kalabalık arasında etrafı ile ilgilenmiyen dalgın bakışlı bir kız vardı.

Gözlerinden, ağır yükler altında ezilmiş bir insanın yorgunluğu okunuyordu. Bu yorgun bakışlarında öylesine bir ciddiyet vardı ki kimse onunla konuşmaya cesaret edemezdi. Karşıdan gelen üçbeş delikanlı onu görmüş, onunla ilgilenmişlerdi.

— Şıst... kıza bak

— Nesi varmış yani de di diyeri.

— Baksana ne ciddi

— Bu benim için bir oyuncak. Elimi sallasam....

Diyeri onun lâfını kesti:

— Ama bu başka'

— Ben başka olmadığını ispat ederim.

— Nasıl?

— Merak etme göreceksin. Fuat böyle söyledikten sonra gruptan ayrıldı. Adımlarını sıklaştırarak kıza yaklaştı. Sonra başladı konuşmaya:

— Şey .. Bir dakika bakarmısınız.

Kız baktı. O devam etti.

— Raşit Ustayı tanırmısınız?

kız cevap verdi:

— Tabi tanıyorum. Onu burda herkes tanır. Niçin sordunuz?

— Hiç... Yâni şey...

— Anladım.

— Anladınız mı? Neyi anladınız?

— Tahmin ediverin. Belki ben bambaşka bir insan deyilim. Ama bunun yanında oynanması tehlikeli olan bir oyuncak olabilirim.

— Demek duydunuz.

Kız cevap vermedi. Ona bakmakla yetindi. Sonra uzaklaştı. Fuat yalnız kalmıştı. Uzaktan arkadaşlarının gülüşlerini duydu. İçinden kendi kendine kızdı. Ar kadaşları onun yanına gelmiş alayla bakıp gülüyordu. Onu elde edeceğim diye hay kırdı.

H. OKAY

Her giten gün yeni bir günün başlangıcıydı. Güneş batar, sonra yeniden doğardı Günlerden bir gün Fuat yine onu gördü. Sesinin tonunu tatlılaştırarak:

(Devamı Var)

İZMİRDEN MEKTUPLAR

GURUP

REMZİ ERDEM

Geçenlerde ilçemizde Y.T.T.B. nin genel kongresi oldu. Tesadüfen bulunuverdim. İçim acıyla burkuldu. Üzüldüm baya, olanları bir de siz dinleyiverin, belki bana hak vereceksiniz.

Malum her ülkede olduğu gibi bizim ülkemizde de gençlik iki guruba ayrılmış. Birinci gurubu solcular (sosyalistler), ikinci gurubu ise sağcılar (idealist ler - yanlışanlaşılmasın. Burada idealist yanlızca şahsi menfeatini gözeten kimse değildir-) teşkil etmektedir.

Solcu namıyla vasıflandırılanlardan biri kongre gündemine «Atatürk ve Devrim şehitlerine saygı duruşu» adlı bir madde eklemiş. Bu madde benim biraz acaibime gitti. Nedenmi ? Şundan.

Atatürk «ki büyük önderimizdir.) Anladık ama devrimci şehitleride ne oluyor. Hani türk şehidi, İstiklâl şehidi, vatan millet şehidi deseler anlıyacağız. Sonra acaba devrim şehidi kimdir ? Aslı nesli nedir ? Fikirleri nasıldır ? Vatan millet için'mi ? Yoksa lenin için, mao için mi kesin değil. Ama yakın olan tarafı ikinci görüş. Yani leninci, maocudur.

Gerçek acı olan taraf şu ki, M.K. Atatürk'ü kendine siper ederek, gerçek hürriyetlerinin çok uzağında başka bir şahsiyet olarak görünmeleridir. Onlara bu vatanı kanıyla kurtarıp hediye eden ataya lânet okumayı kim öğretti acaba ? Anası, babası mı ? Hayır... hayır. İçinde çabaladığı fikir hayatı. Geçnliği bu yola itenler onu bütün gerçeklerden uzaklaştırarak, realite dışı bir düşüncenin korkunç penceresine düşürmeyi, yanlızca yaşamış olduğu fikirleri kavrıyabilme ve onları yorumluyabilme devresinden faydalanarak başarabilmektedirler. Ne yazıkki bizim cahil gençliğimiz, nefsani arzularına hitap eden bu fikirleri eleştirmeyip hakikati görememekte ve büyük bir cehaletin kurbanı olmaktadırlar. Gönül arzu ederki kabulleneceği bir düşünceyi analiz ederek realitesine inebilmek gücüne sahip olabilsinler.

Temennimiz gençliğimizin uydurma düşüncelerden kurtularak, realist bir metot kullanıp, yaşantılarına bunu tatbik etmeleridir.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 36 —

Ç Ö L

28 Mart 1965 Pazar

Geç kalmayalım diye Sabah Namazı için camiye bile gitmedikte otobüsümüzün yanındaki bir meydanlıkta yine camaatle kıldık ve Hemen yola çıktık şehirden hemen 15 dakika ayrılmıştık ki çöl başladı.

Hindden, irandan, Pakistandan hatta Irak, Küveyt, Musul ve daha uzak dışarlardan gelen Hacı araçları bu çölü geçmeğe mecbur. Şu anda bütün araçlar Kıblei süphaniyeye yönelmiş olarak olanca hızlar ile güneye akıyorlar çölde belli başlı yolda yokta Her konvoy bir yön Tutturmuş gidiyor. Çeşitli vasıtaların taşıdıkları bayrak ilahi bayrağın nurlu ışığından hız alarak Kıbleye doğru uçuyorlar.

Önceleri bu çöl 6. 7 gün sürermiş sonraları 3 güne inmiş. 1965 yılında bu çöl bir buçuk günde katedilmişti. 1970 de çölün asfalt yapısı hayli ilerlediğinden 3,5 saatte geçildiği söylendi. Demek oluyorki Haç kara yolculuğu zamanla 3 güne inecektir.

Kâbei muazzamın bulunduğu devlet sınırları içine ayak basmanın ve o mukaddes makamlara bir menzil daha yaklaşmanın sevinci içindeyiz. Zaman zaman Tekbir getiriyor. Salatü selâmlar yolluyor. Hele «Telbiye» yi hiç Eksik etmiyoruz.

Bizim kâfilede benim gayretimle (Lebbey Kellahümme Lebbeyk. Laşerikeleke Lebbeyk. İnnelhamde Vennime t eLeke vel mülke Laşerike Leke Lebbeyk) maalindeki Telbiyeyi öğrenmeyen kalmadı.

Düzceden çıkalı bugün 10 gün oluyor demekki onuncu gün çöldeyiz. Ürdünün son şehri nasıl maan ise, Suudi arabistanın ilk şehride «Tebük» tür kısmet olursa bu akşam Tebükte olmağa çalışıyoruz öğleye doğru ürdünün çöldeki son karakoluna geldik burada fazla kalınmadı.

Yemek yedik, Namaz kıldık sularımızı tazeledik benzin ikmalleride yapılarak yola devam edildi.

Çölde yol yol, iz, işaret yok bazen Osmanlı idaresinden kalma istasyon ve Demiryolu en kazına rastlıyoruz ve o bize yol rehberliği yapmış oluyor.

Sonsuz, uçsuz bucaksız na mütenahi bir çöl. Allahına ulaşmağa gaye edinen insanların yüklü bulunduğu binlerce otomobil kıblegahı ilahiyeye mütevecih olarak Kâbenin kapısını ilk açabilecek bahtiyarlar musabakasında.

Akşama doğru konvoyumuz bir az sağa kaymış olacakki karanlıkta bol ışıklı Tebükün sol gerilerimizde kaldığını anlayınca hemen rota değiştirerek yatsı sıraları Tebükte olduk.

Gelecek yazı
Tebük

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

-DÜŞÜRME-

Düşürme yere elinden
Çok inceldim sende
Kırılırım,
Verme kimseye gözlerini
Beni yaşat kalbinde
Darılırım.
Seninle ölümde olsa
Zulümde, bırakamam
Sarılırım.
Aşkımızın andı bu
Ölesiye sevmek
Bilsinler.
Ve bizi, severek
Ölmüş desinler.
Beni toprağa düşürme
Yalnız başıma, ne olur
Ellerimi ellerinle
Gözlerimi gözlerinle
Görsünler.

Halit Çelikoğlu

-ÖLEN SEVGİLİME-

Bu akşam yine geldim
Bak sevgilim yanına
Bir demet gül getirdim
Bıraktım baş ucuna.
Okşadım seni sevdim
Sarıldım mezarına
Göz yaşımla su verdim
Kuruyan toprağına.

Erdoğan Hepaşar

KORKU

Ben;
Karanlıklarda korkmuyorum.
Ölmekten de korkmuyorum.
Ben sadece,
Seni kaybetmekten
Korkuyorum.

Sevim Kumkatan

NAMZET

Bir horoz sesi duyulur mahallenizden
senin için bağırır göklere avaz avaz
sokaklardaki yalnızlığın
dert olur bende çözülmeyen
Uyuyamam bu defa
yardımcı olmak isterim tüm olanaklarımla
yetişemem
üzülürüm günlerce
senin ayakların kaymıştır
yerlerde sürünürsün kahpeler gibi
sahibin çıkmaz namuslu insanlar arasından
perişanlığın yüzünden akar
kahredersin dünyanın her şeyini
yok olmak istersin kimse duymadan
bir başka kimsesiz tutar elinden
lânet okursun en hırslı yerinden
utanmak kalmamıştır artık
âlenen dolaşmaksa
umurunda değil..

İsa Kayacan

....SEN DE BENİM EMREMSİN

Ne büyük bir saadet ki seviyorsun beni
"Kutsal sevgi" sayarak gizliyorsun sevgini
"Karşılıksız" öyle mi taşıyacaksın bunu?
Düşün, bence mümkün mü hiç aramamak seni?

Bu öyle bir aşktırki Yûnûs gibi sevmişim
Bütün duygularımı seninle süslemişim
Taptuk'un kapısında "O" kırk yıl hizmet etmiş
Bense sana daima bir eziyet vermişim·

Ermişlerin sabrından yalap yalap var sende
Yûnûs gibi sevmişim seni ben ermesemde
Onun taptuk'u gibi sende benim emre'msin
Bana feyiz verensin, verirken bilmesem de.

Müberrâ İmral Önal

DUYURU

Ozanlar, Yazarlar, Ressamlar ve Gazeteciler: Hazırlamakta olduğumuz «TÜRK YAYIN EVRENİNDEN KİMLİKLER» (TYEK) adlı betik için (yayımladınızsa en son kitabınızla) sizin ve sanatçı dostlarınızın; Doğum yeri yılı ve tahsil durumlarınızı rica ederiz. Ece Yayınları: Göztepe Sok. 5/A, Hamamönü-Ankara

(Not: Kitap yayınlamak şart değil)

DENİZ VE SEN

Mavi yeşil rengin var
Gecende yakamozlar
Aşıklar seninledir
Çünkü mehtabın bahar

Ilık bir yaz gününün
Çekerim hasretini
Berrak suyun içinde
Görmüştüm hayalini

Siyahlaşmış ruhumu
Meltemlerin ağartı
Alevli serinliğin
Gözlerimi pek yaktı.

Üzerinde bir şarpi
Yol alırken ufukta
Bir beyaz martı vardı
Benim yanıbaşımda.

Beyaz köpükleriyle
Deniz her an neşedir.
Aşklar hep sende başlar
Mehtap senle güzeldir

Sahilleri yalarsın
Bazan ince dudakla
Gündüzün başka renkli
Gecen başka ufukta

Köpüklü bir denizin
Göze verdiği zevktir.
Denizdeki güzele
Bizde hep martı denir.

Sana ben martım deyip
Aşkı anlatacağım
Kaçarsan kovalayıp
Yanında olacağım.

Ertuğrul Memşo

(MUTLULUĞUM)

Tasa etmiyorum artık
Ne geçmişimi, ne geleceğimi
Sadece mutlu oluyorum şimdi
Düşündükçe birgün, öleceğimi.

Tahsin başak

HÜZÜN

Kendim çizdim dünyamı,
Fırçam ile simsiyah .
Sazımın çaldığı gam .
Çıkan sesler hep ah, ah .

Karşımdaki manzara
Verir bana hüzünü .
Düşüncelerim kara .
Güldürmüyor yüzümü .

Zulmet ile ızdıran
Birbirinin yoldaşı .
Ettiler gönlü harap ,
Gözler akıttı yaşı .

Yaşantımla birleşen
İçimdeki bu acı .
Bırakmadı bir gün şen
Yeşersin gül ağacı .

Ali Haydar Karahacıoğlu

BEKLİYORDUM

Hani söz vermiştin?
Geldiğinde karşılıyacaktım
Seni eski iskelede
Umutla...
Oysa yetinmişsin
Bensiz
Gurbet akşamlariyle
Ben ise dönüyorum artık
İlk geldiğim...UMUTLA
Eski iskeleden
kalamış koyuna
Böyle gün akşam oldu
BEKLİYORDUM
Seni moda koyunda
Özlem dolu - UMUTLA
Sordum hep seni
Her geçen akşama
Gelirsin umuduyla

Selâmi Dabın

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Yeni Sezonun ilk lig maçında berabere kaldık

EYÜP 0 - DÜZCESPOR 0

Üçüncü Milli Ligde ilk maçını Eyüp'le geçtiğimiz Cumartesi günü İstanbul'da Vefa stadında yapan Düzcespor kendisini alkışlamak için ta İstanbul'a kadar giden üç-dört yüz Düzce'li ile Düzcespordan iyi haberler bekliyen Düzcelinin yüzünü güldürmedi ve Eyüple 0-0 berabere kaldı.

Sahada kura atışını Düzcespor kazanmıştı. Maça Eyüplülerin vuruşu ile başlandı. Rüzgârı arkasına alan Düzcespor Eyüp yarı sahasına yerleşti. Dakikalar ilerliyor, fakat Düzcespor beklenen sayıyı bir türlü çıkaramıyordu. Eyüplüler kalelerinin önünde inatçı bir müdafaa sistemi tutturmuşlardı. Gerçi Eyüp şanslıydı, direklerden dönen toplar, kaçan fırsatlar sayılacak olursa Düzcespor ilk yarıyı en az üç farkla bitirmesi lâzımdı. İlk devreyi Eyüp yarı sahasında bitiren Düzcespor ikinci yarıda beklenileni veremedi. Stadta bulunan bir avuç Düzceli Düzcespordan gol beklerken ümitleri suya düştü. İlk yarıyı hakim ve tamamen Eyüp yarı sahasında oynayan Düzcespor ikinci yarıda açık veriyor ve ilk devredeki oyununu çıkaramıyordu...

Maçın son 15 dakikasında Eyüp daha baskılı oynadı. Biraz heyecanlı olmasalardı belkide oyundan galipte çıkacaklardı. Düzcesporun adından ürkmüş gibi bir halleri vardı.

Düzcespor sahada ancak 45 dakika vardı. Daha sonra sahada Düzcesporu aramak beyhudeydi...

Eyüp maçında Düzcesporda göz dolduran Adnan ve Ömerdi. Ne Naim ne Nazmi ve nede ötekiler kendilerinden bekleneni veremediler. Oyunun son 15 dakikasında oyuna giren Abdurrahim dalıcı bir kaç hareketi ile göz doldurduysada oda tecrübesizliğinin kurbanı oldu.

Ve ilk haftayı Düzcespor hayal ettiği iki puanla değilde tek puanla kapatırken İstanbulun semt takımlarına torbadaki keklik gözüyle bakanların aldandıklarının ilk işaretini Eyük bize verdi. Bu yıl şampiyon olmak istiyorsak daha çok çalışmamız lâzım.

ZAYİLER

Bolu Valiliğinden 1966 yılında aldığım 116 No.lu işçi pasaportumu zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Nazmi Dübüş
Düzce - Hacı yakup Köyü

Düzce Nufus Memurluğundan aldığım Nufus Hüviyet Cüzdanımı Zayi ettim.

Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

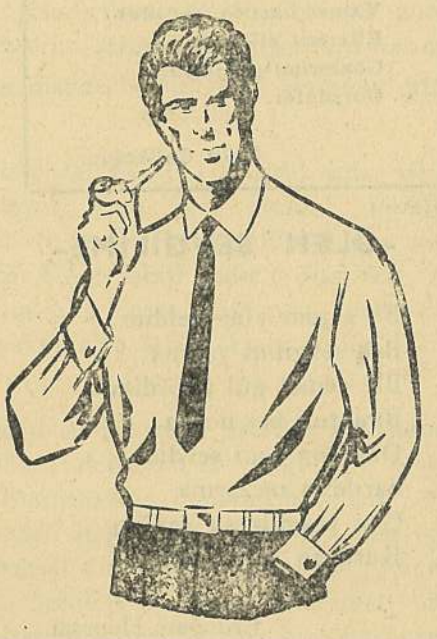
İmat Ertürk

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

Tuhafiye'de Tek isim
YENİ REKOR
TUHAFİYE MAĞAZASI
İSMAİL ve HALİL ALTUĞ
Müessesemiz de Meşhur Çam Kolonyası ve herçeşit kolonya mevcuttur
Adres
İstanbul Caddesi
No. 146
☎ 1484
DÜZCE



TUTKUNLAR
ARÇELİK Mamulleri
ÇELİK büro eşyaları
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR
Elektrikli fırınlar gaz ve kömür sobaları
Teyp, Pikap, Plâk ve avize çeşitleri
Tutkun Ticaret
FEVZİ Tut
Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

Zevkinize ve ödeme imkanlarınıza en uygun mobilya çeşitleri atölyelerimizde imal edilir
Möble Atölye ve Teşhir salonumuz Akçakoca Caddesi No : 30 dadır. Özel Saymanlık karşısı
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 1185 DÜZCE

*** NİYAGARA ***
KUNDURA TERLİK VE ÇANTA
MAĞAZASI
Her Mevsimin Üstün kaliteli, Zengin çeşitleri ile halkımızın hizmetindedir
Yaşar ve Vasfi Kabasakal
Büyük Cami karşısı Tel. 1716 DÜZCE